



GUT GEMACHT!

DAS BESTE AUS 70 JAHREN ADK

BEGLEITPROGRAMM

ZUR IV. BIENNALE ANGEWANDTER KUNST

AN NEUN MONTAGABENDEN HABEN BESUCHENDE DIE MÖGLICHKEIT, AN EINER ÖFFENTLICHEN FÜHRUNG DURCH DIE SONDERAUSSTELLUNG „GUT GEMACHT! – IV. BIENNALE ANGEWANDTER KUNST DER ADK HAMBURG“ TEILZUNEHMEN.

AM MONTAG, DEN 06.07.2026, führt

PROF. DR. RÜDIGER JOPPIEN, Kurator des historischen Teils der IV. Biennale, durch die Ausstellung und spricht über jene Kunsthandwerkerinnen und Kunsthandwerker, die den Geist der AdK Hamburg in früheren Jahren geprägt haben.

TREFFPUNKT: 19 Uhr, Kasse, Museum der Arbeit

KOSTEN: Museumseintritt

**WEITERE FÜHRUNGEN FINDEN AN FOLGENDEN
LANGEN MONTAGEN STATT:**

13.07., 20.07., 27.07., 03.08., 10.08., 17.08., 31.08.2026

Durch die Ausstellung führt jeweils eine teilnehmende
Künstlerin oder ein teilnehmender Künstler.

TREFFPUNKT: 19 Uhr, Kasse, Museum der Arbeit

KOSTEN: Museumseintritt

AM SONNTAG, den 26.07.2026, und

AM SONNTAG, den 23.08.2026, führt

Graveurmeister **DANIEL JANSSEN**

den Stahlstichprägedruck vor.

TREFFPUNKT: 15 Uhr, Kasse, Museum der Arbeit

KOSTEN: Museumseintritt

AM MONTAG, den 24.08.2026,

lädt der Freundeskreis des Museums der Arbeit
im Anschluss an eine Führung des Handwerksdesigners
Bernd Görtz zu einem Themenabend über die „Arbeitswelt
Kunsthandwerk“ mit folgenden teilnehmenden
Künstlerinnen und Künstlern der angewandten Kunst ein:

KARIN BABLOK, Keramik

BERND GÖRTZ, Handwerksdesign

KATHRIN HEINICKE, Schmuck/Metall

ULRIKE ISENSEE, Textil

Durch den Abend führt die Moderatorin **SONJA BLOSS.**

TREFFPUNKT FÜHRUNG: 18 Uhr, Kasse, Museum der Arbeit

KOSTEN: Museumseintritt

THEMENABEND: 19 Uhr, Seminarraum, 2. OG,

Museum der Arbeit